



**La Red de Radio Universitaria de Latinoamérica y el Caribe, RRULAC, y la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, UDUAL, convocan a la primera Producción Internacional de Serie Radiofónica para Jóvenes.**

**Objetivo:**

Ofrecer un panorama sobre la realidad que viven los jóvenes en Latinoamérica y el Caribe, compartir experiencias y reflexiones en torno a su problemática; así como fortalecer la coproducción, creatividad y calidad radiofónica.

**Proyecto:**

Serie radiofónica capsular, con duración de 5 minutos. La estructura consiste en rúbrica, introducción, desarrollo del tema, conclusión y rúbrica de salida. Los recursos utilizados serán: testimonios de jóvenes latinoamericanos, comentarios de académicos especialistas en el tema.

**Descripción:**

En esta primera convocatoria, Radio UNAM (México) llevará a cabo la producción general del proyecto, y las radiodifusoras que participen serán coproductoras. La serie estará a disposición de todas las radiodifusoras integrantes de la RRULAC para su transmisión, al igual que de emisoras culturales que lo soliciten, con el compromiso de respetar la integridad de los créditos de la serie en su transmisión, no realizar edición alguna del producto final, transmitirla con propósitos de difusión cultural y educativa, sin fines de lucro.

**Temas:**

1. Juventud
2. Empleo
3. Sexualidad
4. Política
5. Salud
6. Familia
7. Pareja
8. Seguridad
9. Oportunidades
10. Adicciones
11. Migración
12. Arte y cultura

**Bases:**

1. Podrán participar productores de radiodifusoras universitarias integrantes de la RRULAC.
2. Para la selección de productores es necesario enviar ficha curricular y un trabajo muestra con las siguientes características: cápsula de máximo 5 minutos, que incluya testimonios y entrevistas (tema libre).
3. Los productores seleccionados deberán llevar a cabo la grabación de 4 testimonios de jóvenes (por campus), de acuerdo con la batería de preguntas que entregará posteriormente el productor general.
4. En caso de realizar testimonios en otra lengua, será necesario enviar la traducción al español, en audio.
5. Los testimonios deberán tener calidad radiofónica, grabados en un rango dinámico óptimo, cuidando la no saturación.
6. Los testimonios se entregarán seleccionados, editados, de preferencia sin ruidos de fondo; es decir, limpios.
7. Los productos radiofónicos se enviarán en línea al coordinador de producción de la serie, en formato de alta resolución, WAV 48 khz a 16 bits.
8. Las inscripciones a este proyecto se realizarán del 8 al 21 de septiembre de 2014.
9. La primera fase de este proyecto será de octubre a diciembre de 2014.
10. El calendario de entrega de los testimonios radiofónicos estará disponible después de notificar a los productores que fueron seleccionados.
11. La inscripción se realizará con una carta aval de la radiodifusora universitaria donde colabore el productor.
12. Al finalizar la producción de la serie, se entregará constancia de participación a los productores.

**Contacto:**

Nuria Gómez Benet: [ngomez@unam.mx](mailto:ngomez@unam.mx)

Miguel Alvarado: [ozmap@hotmail.com](mailto:ozmap@hotmail.com)

Teléfono: (+5255) 5623-3252 ó 5623-3263

Ciudad de México, 5 de septiembre de 2014.