



## PERFILES DE CONFERENCISTAS, PANELISTAS TALLERISTAS E INVITADOS

### CONFERENCISTAS:

#### **FRANCISCO DE ROUX, S. J. (COLOMBIA)**

##### **“Comunicación para la Paz”**

Provincial de la Compañía de Jesús en Colombia  
@FranciscoDeRoux



Nacido en Cali el 5 de julio de 1943, realizó sus estudios de primaria y secundaria en el Colegio Berchmans de Cali. Ingresó al Noviciado de la Ceja (Antioquia) el 24 de Septiembre de 1959. Hizo su Juniorado en Santa Rosa de Viterbo (Boyacá). Terminó sus estudios como Licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad Javeriana en 1968. Posteriormente, fue destinado a hacer su Etapa Apostólica en la misma Universidad e hizo un Magíster en Economía en la Universidad de los Andes en Bogotá. En el año 1973 inició sus estudios de Teología, donde obtuvo el título de Licenciado en Teología por la Universidad Javeriana. Luego de ser ordenado Presbítero en 1975, trabajó en el Cinep en la Promoción de las “Empresas comunitarias” y como investigador. Más adelante obtuvo el Doctorado en Economía en la Universidad de la Sorbona, París, 1980, y el Magíster (RFS) en Economía en London School of Economics. Fue Subdirector e Investigador del Centro de Investigación y Educación Popular, Cinep, desde 1982 a 1986. En 1986 asume como Director del Programa por la Paz de la Compañía de Jesús y como Director del Centro de Investigación y Educación Popular, Cinep, desde 1987 a 1993. Terminada su labor como Director, trabaja como Investigador y colaborador del Cinep en 1994. Desde 1995 a 2008 fue Director del Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio. En estos últimos años, De Roux, ha sido consultor de numerosas organizaciones internacionales en temas de Economía solidaria, de Desarrollo, de Justicia y Paz. Ha sido conferencista en numerosos eventos nacionales e internacionales en temas económicos, sociales, éticos y religiosos. Ha tenido varias publicaciones sobre “Economía Colombiana”, en la colección Coyuntura, del Cinep. Ha escrito varios libros, en diversos idiomas, en colaboración con otros autores, en temas de ética pública, conflicto social y desarrollo económico. En 1992, el Cinep publicó su libro “Los Precios de la Paz”. De Roux ha recibido varias condecoraciones. Entre ellas, el Presidente FrancoisMitterrand lo condecoró con la medalla “Caballero de Honor de la Legión Francesa” y a su vez es miembro de la Legión Francesa. También recibió, en Colombia, el premio Nacional de Paz en 2001. Es Provincial de la Compañía de Jesús en Colombia desde 2008.

#### **FABRIZIO MEJÍA MADRID (MÉXICO)**

##### **“Crónica literaria y Crónica radial”**

Escritor y periodista mexicano  
@fabriziomejia



Nació en 1968 en la ciudad de México. Escritor y periodista, sus intereses oscilan entre la política y la literatura, siendo colaborador de los medios más influyentes de su país: *Proceso*, *Reforma*, *Gatopardo* y el diario español *El País*. Fue durante más de quince años columnista literario en el la revista cultural que dirigía Juan Villoro, *La Jornada Semanal* del diario La Jornada. Su trabajo como escritor ha sido incluido en varias antologías como la de la Universidad de Wisconsin The Mexico City Reader o la editada por Carlos Monsiváis *A ustedes les consta*. Es también autor de varios libros de crónicas: *Entre las sábanas* (1995); *Pequeños actos de desobediencia civil* (1996), *Salida de emergencia* (2007) y *Días contados* (2010), y de cinco novelas: *Hombre al agua* (2004) con el que ganó el premio Antonin Artaud y *El rencor* (2006), *Tequila DF* (2007), *Disparos en la oscuridad* (2010), *Vida digital* (2012) y *Nación TV*, sobre Televisa. Es también autor de una novela gráfica junto al Monero José Hernández: *Septiembre, Zona de desastre* (2013). En el *Hay Festival* de 2007 fue elegido uno de los 39 escritores menores de 39 años que definirán la literatura Latinoamericana del Siglo XXI.

### **JUSTINE BRABY (SUDÁFRICA)**

#### **“Comunicación para la conservación de la Naturaleza”**

International Union for Conservation of Nature – IUCN

@JustineBraby



Tiene un doctorado en Zoología, un Diploma de Posgrado en Derecho Ambiental, un Certificado de Postgrado en Educación (Educación Superior y Superior) y una licenciatura en Zoología (todo en la Universidad de Ciudad del Cabo), y ha publicado en diversas revistas académicas. En su trabajo con IECN, Justine ha liderado varios proyectos. Actualmente es líder en la evaluación de la vulnerabilidad de Guinea Ecuatorial y es uno de los principales asesores sobre el desarrollo del National Adaptation Programme of Action. Recientemente, terminó la coo-dirección de la evaluación final del programa Climate Change and Development Programme (CC Dare) en once países de África, y apoyó el desarrollo de un proyecto de gran envergadura financiado GEF para la mejora del acceso al agua en Sierra Leona. En Namibia, trabajó en el Africa Adaptation Project que tuvo varios componentes a su cargo, principalmente los relacionados con la comunicación y la movilización e información de la toma de decisiones en la demografía incluyendo a jóvenes, comunidades rurales, profesionales y tomadores de decisiones. Ha dirigido programas de gestión sostenible de la tierra, de gestión costera y de conservación de la biodiversidad. Justine también está apoyando la Comisión de Educación y Comunicación de IUCN y a la Presidencia Global en el desarrollo de estrategias de comunicación. Ella fundó la Coalición de Jóvenes de Namibia para el Cambio Climático, y en 2012, Justine fue elegida Deputy Coordinator/Programme Director of the African Youth Initiative on Climate Change (AYICC, [www.ayicc.net](http://www.ayicc.net)). Es miembro del Grupo de Balaton (una red global de líderes en sostenibilidad, [www.balatongroup.org](http://www.balatongroup.org)). Su mayor pasión es la redefinición de los sistemas de valores para un mundo más equitativo, y cómo la comunicación puede desempeñar un papel clave en el cambio de sistemas.

## **PANELISTAS**

### **“Comunicación para la Paz”**

#### **León Valencia (COLOMBIA)**

Analista Portal Dos Orillas  
@LeonVaLenciaA



Foto: Ola Política

León Valencia Agudelo fue director de la Corporación Nuevo Arco Iris, desde la cual orientó y participó en la investigación académica sobre el fenómeno de la “parapolítica”. Es columnista de los diarios El Tiempo de Bogotá, El Colombiano de Medellín y la Revista Semana. Fue miembro del comando central del grupo guerrillero ELN en la década del ochenta y en 1994 participó en la firma de un acuerdo de paz con el gobierno nacional que llevó a su reintegración a la vida civil. Escribió una novela titulada Con el pucho de la vida (Editorial Santillana) y es coautor del libro Cara y Sello: Ley de Justicia y Paz (Norma, 2009). Actualmente es analista del portal Dos Orillas.

#### **GERMAN REY (COLOMBIA)**

Director Centro Ático – Universidad Javeriana  
@centroatico



Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia con estudios de doctorado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Participó en el proyecto Economía y Cultura del Convenio Andrés Bello (SECAB y CERLALC) en donde coordinó el tema de indicadores sociales de la cultura. Ha sido asesor del Ministerio de Cultura de Colombia en investigaciones relacionadas con las áreas de comunicación, cultura, gestión cultural e industrias culturales. Para esta misma institución coordinó y editó el Manual de Políticas Culturales (2009). Participó como ponente en el Primer Encuentro Internacional de Expertos en Cooperación Cultural en Madrid (UNESCO, 2007). En 2006 fue el director Académico del Seminario de Industrias Culturales celebrado en Buenos Aires (Aecid, OEI y ACERCA). Ha sido profesor en la Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes y Universidad Nacional de Colombia en las áreas de comunicación, periodismo y estudios culturales. Actualmente, es director del Centro Ático de la Universidad Javeriana.

#### **Daniel López (ARGENTINA)**

Director Nacional de Programación y Coordinación Universitaria del Ministerio de Educación de la Argentina.



Licenciado en periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Tiene una amplia formación profesional, con títulos de maestría, MBA, del Merrick School Of Busines, University Of Baltimore, Maryland, Estados Unidos y Maestría En Planificación y Gestión de los Procesos Comunicacionales, Plangesco, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Se ha dedicado a la docencia, la investigación, y a la actividad periodística, ha realizado varias publicaciones, entre otras actividades.

### **“Crónica literaria y Crónica radial”**

#### **ALEXANDRA PINEDA (FRANCIA)**

Directora de la redacción en español de RFI.  
@RFI\_Espanol



Periodista colombiana especializada en política internacional. Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Diploma de Economía Internacional en el Instituto de Estudios para el Desarrollo de París. Trabajó en radio Super de Bogotá como reportera y en el diario El Espectador como redactora política y encargada de la información internacional. Desde hace 25 años trabaja en Radio Francia Internacional donde fue conductora de programas informativos, editora de noticias y actualmente dirige la redacción en español de RFI.

#### **ALFONSO HAMBURGUER (COLOMBIA)**

Director Emisora Unisucre FM Estéreo  
@AlfonsoHamburge



Foto: Telecaribe

Periodista y comunicador social de la Universidad Autónoma del Caribe, oriundo de San Jacinto. Cronista natural y defensor de la sabanerología. Ganador siete veces del premio Mariscal Sucre, 5 veces premio de la Alcaldía de Sincelejo. Igual ha ganado los premios Diana Turbay, el India Catalina y mención en el premio ecológico regional Marcos Pérez Caicedo. Ha sido nominado al premio Semana Petrobas como mejor aporte a la radio, premio Energía Caribe en Radio, premio Ernesto Mc Causland a la mejor crónica del carnaval de Barranquilla, premio Nacional a la mejor publicación de cine y audiovisual colombiano 2011 y premio nacional de literatura Manuel Zapata Olivella 2012.

#### **Marta Orrantia (COLOMBIA)**

Escritora y periodista  
@martalorrantia



Foto: Revista Diners

Estudió periodismo en la Universidad Externado de Colombia, luego en la Universidad de Cornell (Ithaca, Nueva York). Empezó su carrera como periodista cultural de EL TIEMPO. En 1997 hizo su primera revista, JET-SET, para Publicaciones Semana. Un año después, con la misma casa editorial, participó en la creación de GATOPARDO. Fue editora hasta 2002 y de ahí pasó a dirigir ROLLING STONE para la zona andina y Panamá. En 2009 publicó la novela Orejas de pescado. Es profesora de la Maestría de Escritura Creativa de la Universidad Nacional.

### **“Comunicación para la conservación de la Naturaleza”**

#### **MIGUEL ÁNGEL DE ALBA GONZÁLEZ (México)**

Director de Opinión Pública y Medios Internacionales de la Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal.



Periodista de investigación con experiencia en temas de ciencia y medioambiente; capacidad directiva a nivel de medios impresos. 42 años de experiencia en medios impresos, radio, televisión e internet. Licenciado en Periodismo. SEP. Especialidad en Comunicación y desarrollo humano. Universidad Panamericana. Ciudad de México. Diploma. Uso correcto del español en los medios de comunicación. Agencia EFE, Fundación del Español Urgente (Fundeu) y CEDDET. Director de Opinión Pública y Medios Internacionales de la Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal.

#### **ANDRÉS ETTER R. (COLOMBIA)**

Profesor Titular del Departamento de Ecología y Territorio de la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales Pontificia Universidad Javeriana



PhD Ecología. University of Queensland, Australia. Magíster en Ecología del Paisaje, Instituto Internacional de Investigaciones Aeroespaciales y Ciencias de la Tierra, Holanda. Biólogo, Universidad de los Andes. Áreas temáticas de Investigación: Ecología del Paisaje, Cartografía Ecológica, Procesos de transformación histórica de los ecosistemas, Análisis multiescalares del paisaje y Ecología de bosques y sabanas tropicales. Recibió Mención de Excelencia Investigativa de la Universidad de Queensland, Australia por su tesis doctoral “Modelamiento a múltiples escalas de la transformación no planificada del paisaje: estudios de caso colombianos”.

#### **Manuel Rodríguez Becerra (Colombia)**

@manuel\_rodb



Profesor Titular de la Facultad de Administración de la Universidad de los Andes y consultor internacional en política ambiental. En la Universidad de los Andes fue Secretario General, Vicerrector, y decano de las

facultades de Artes y Ciencias, y de Administración. Es Ingeniero Industrial de la Universidad de los Andes y B. Litt., en Estudios de Administración de la Universidad de Oxford. Fue el primer ministro de Medio Ambiente de Colombia y Gerente General del Inderena (1990-1994). Presidió el Foro de Bosques de las Naciones Unidas en dos ocasiones (1996-1999 y 2004-2005), y fue miembro de la Comisión Mundial de Bosques y Desarrollo Sostenible. Es miembro del Consejo Asesor sobre Política de Bosques del Banco Mundial, y miembro del Comité Asesor del Ombudsman de la Corporación Financiera Internacional. Preside el Foro Nacional Ambiental y representa al sector ecológico en el Consejo Nacional de Planeación (2002-2010).

Es columnista de El Tiempo y autor de numerosas publicaciones. Libros más recientes: Editor, Gobernabilidad, instituciones y medio ambiente en Colombia (Foro Nacional Ambiental, 2008); con B. van Hoof, Desempeño Ambiental de la industria de palma de aceite en Colombia (Fedepalma, 2004); con Martha Cárdenas (Eds.) Guerra Sociedad y Medio Ambiente (Foro Nacional Ambiental, 2004); con Guillermo Espinoza, Gestión Ambiental en América Latina y el Caribe (BID, 2002); El futuro ambiental de Colombia (Uniaandes, 2002); La reforma Ambiental en Colombia (FES, 1998).

## **TALLERISTAS**

### **ALEXANDRA PINEDA (FRANCIA)**

**Taller crónica radial**

@RFI\_Espanol



Periodista colombiana especializada en política internacional. Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Diploma de Economía Internacional en el Instituto de Estudios para el Desarrollo de París. Trabajó en radio Super de Bogotá como reportera y en el diario El Espectador como redactora política y encargada de la información internacional. Desde hace 25 años trabaja en Radio Francia Internacional donde fue conductora de programas informativos, editora de noticias y actualmente dirige la redacción en español de RFI.

### **LUISA FERNANDA LÓPEZ (HOLANDA)**

**Taller redes sociales**

@digiperiodismo



Luisa Fernanda López, comunicadora social y periodista egresada de la Universidad Externado de Colombia. Durante 12 años trabajó en su país en Televisión, radio y oficinas de prensa. Fundadora y socia de Producciones Tierra Viva, empresa especializada en comunicación para el medio ambiente. Desde hace más de 7 años trabaja como periodista para Radio Nederland Internacional. Paralelo a este trabajo, se desempeñó desde el 2009 hasta el 2012 como editora para América Latina de la plataforma internacional de videos [www.vjmovement.com](http://www.vjmovement.com). Desde julio del 2013 se desempeña como community manager del departamento latinoamericano de Radio Nederland.

### **ANGELA POSADA-SWAFFORD (USA)**

**Taller Divulgación científica**

@swaforini



Periodista de temas de ciencia y exploración desde hace tres décadas, en prensa escrita, con incursiones en TV y radio. Ha narrado y grabado sus propios programas para NationalPublic Radio (“Living onEarth”), y ha sido productora de campo para DiscoveryChannelLatinoamerica. Sus artículos de formato extenso han aparecido en WIRED, Astronomy, NationalGeographic, The Miami Herald, The Boston Globe, y aparecen regularmente en Muy Interesante, ediciones de España y México, Revista Esquire, El Tiempo, y Revista Diners. Fue la primera becaria del KnightFellowship in ScienceJournalism en el MIT.

### **ÁLVARO GUADIANA (MÉXICO)**

**Taller Experimentación sonora**

@alvaroguadiana



Licenciado en pedagogía, licenciado en educación especial, diplomado en antropología y comunicación. Maestría en tecnología y comunicación educativa por el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa. En 44 años ha ejercido la docencia desde la educación básica hasta el posgrado, actualmente es maestro titular en el programa de Ciencias de la Información y Comunicación en las materias de géneros radiofónicos y producción radiofónica y en el programa de Ciencias de la Educación en las áreas de tecnología y comunicación educativa. Sus líneas de investigación están asociadas a comunicación, tecnología y radiodifusión. Actualmente dirige la estación radiofónica de la Universidad de Monterrey: Radio UDEM 90.5 FM

### **JOSÉ LUIS VALDERRAMA (COLOMBIA)**

**Taller Experimentación sonora**



Comunicador Social con énfasis en Géneros Audiovisuales (Universidad del Valle en Cali, Colombia) y estudios de Especialización en Comunicación Radiofónica (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Investigador, Creativo, Productor y Profesor de radio. Ha enfocado su trabajo en la educación a través del uso de la radio en sus diversos géneros, para el diseño y ejecución de procesos, estrategias y productos de comunicación donde se exploren las diferentes posibilidades del sonido. Su labor en la línea de la

Comunicación para el Cambio Social articulada a la radio como experiencia social, cultural y estética, ha sido galardonada dentro y fuera de su país y le ha permitido desempeñarse desde hace varios años como docente en varias universidades de Colombia. Es miembro fundador de la emisora de la Universidad del Valle, de la que actualmente es productor; tarea que alterna con su labor como docente de radio de la Carrera de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali.

**TITO BALLESTEROS (COLOMBIA)**

**Taller Convergencia de Medios**

@titoballesteros



Comunicador Social. Especialista en Gerencia de la Comunicación Organizacional. Diplomado en Producción de Televisión. Diplomado en Periodismo digital y nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación. Docente virtual, creador de módulos de capacitación Online y formador de radio en universidades de Europa y América Latina. Coordinador de encuentros centro y suramericanos de productores de radio. Conferencista en Universidades de la región. Productor. Asesor en plataformas virtuales y lenguajes de programación aplicado a medios de comunicación Social. Co-autor del libro: "100 claves para la radio en línea", editado por CIESPAL

**CINTA ESPINO (ESPAÑA)**

**Taller Convergencia de Medios**

@CintaEspino



Periodista y Directora de UniRadio, radio Universidad de Huelva, España. Ha participado en mesas redondas, ponencias y cursos sobre radios universitarias, y cuenta con numerosas publicaciones. UniRadio es de las emisoras con más implicación en la convergencia de medios dentro de las radios universitarias españolas.

**OTROS INVITADOS INTERNACIONALES**

**TIZIANA CAVALLO (ITALIA)**

**Associazione Operatori Radiofonici Universitari –RADUNI**

@tizianacavallo



Autora de "Radio Educación" (Fausto Lupetti, 2009) en la que describe el desarrollo de la FAN, de la Universidad de la radio web Verona en un contexto nacional. Es periodista y educadora en medios de



comunicación, actualmente es estudiante del doctorado en la Universidad IULM de Milán y su tema de investigación es la comunicación estratégica de la universidad en una perspectiva comunitaria. Es la editora en jefe de Ustation.it, la primera red de la universidad italiana de medios. Comunicadora corporativa a tiempo parcial y profesora de idiomas de radio de la Universidad de Verona, entrenadora y consultora de medios de comunicación en varias empresas y organizaciones sin fines de lucro. Fue estudiante de intercambio en la Universidad de Hong Kong y la Universidad Bautista de Hong Kong en 2012 y 2013.

**ROB QUICKE (USA)**  
Executive Director, World College Radio Day-WCRD  
@britsound



Rob Quicke es el fundador del Día de la Radio Universitaria (hoy Día Mundial de la Radio Universitaria) un evento que ocurre inicialmente en los EE.UU.. CRD debutó en 2011. En 2012 participaron 585 estaciones de radio universitarias, de 29 países. El evento fue lanzado por el cantante de Coldplay Chris Martin. Rob también es un profesor asociado titular de Comunicación en la Universidad William Paterson, donde también se desempeña como Gerente General de la galardonada WPSC 88.7 FM en Wayne, Nueva Jersey (mercado de Nueva York). En 2004, Rob ganó el premio Silver Dome excelencia para la difusión de la Asociación de Difusores de Illinois. En 2013, Rob ganó el 'Premio de Servicio Sobresaliente' del Sistema de Radiodifusión Intercollegiate (IBS) por su dedicación a la difusión académica. Enseña la radiodifusión en la India como profesor adjunto en la Facultad de Periodismo de Asia. Rob ha sido entrevistado por distintos medios como el New York Times, EE.UU. Hoy en día, Washington Post, The Hollywood Reporter, TIME, SPIN y muchos más publicaciones. Rob también ha aparecido como invitado en el Howard Stern Show y de WTTW Chicago Tonight. Tiene un doctorado y un BA y MA de la Universidad de Oxford y una maestría en el Goldsmiths College, Universidad de Londres. Rob es también un miembro de la Real Sociedad de las Artes.

**ROBIN BUCHHOLZ (FRANCIA)**  
Presidente - Confédération des Radios de Grandes Ecoles – CRGE  
@ConfRadiosGE



Estudiante de doctorado en Filosofía e Historia de la Fotografía  
Manager at Kentucky Higher Education Asst. Authority. The Student Loan People, Manager at KHEAA/Student Loan People

**SERGIO ACOSTA (HOLANDA)**  
Coordinador Concurso radio multimedia para jóvenes “Dale un Toque a la Corrupción”  
@sergiornw



Sergio Acosta es licenciado en Finanzas Internacional por la Universidad de Budapest, Hungría. Fue corresponsal en Europa del Este de la cadena radial española SER, y de otros medios internacionales, como BBC, Deutsche Welle, Radio Francia Internacional y Radio Nederland. En ésta última trabaja desde 1996, en la que ha realizado programas como Ciencias -temas sobre salud, investigación y tecnología-, y Cartas @ RN -contacto con el público de la emisora Internacional de Holanda. Además colaboró durante años con los

informativos, con la edición de la web, y con la producción de diferentes series temáticas. Desde julio del 2012 se desempeña como representante de Márketing y de Asociados en la reestructurada Radio Nederland, la productora multimedia internacional independiente de Holanda. En estos más de 17 años de trabajo en RN se ha especializado en el tema de la migración y ha realizado sobre este tema, tres series radiales. También ha impartido charlas y conferencias en diferentes congresos y eventos relacionados con la comunicación, en Ecuador, Republica Dominicana, Venezuela, México y Cuba.

**POMPEYO PINO (FRANCIA)**

Radio Francia Internacional: proyecto actual y futuro.

@RFI\_Espanol



Delegado para los países de la zona América en la Dirección de Relaciones Internacionales de RFI, está encargado de los proyectos de desarrollo de RFI en esta región del mundo desde 1995. Lingüista de formación, ha igualmente realizado estudios de post-grado en Historia del Arte, Política Cultural y Filosofía, además de Lengua y Civilización francesas en la Sorbona de París. Sus artículos sobre temas culturales han aparecido en periódicos y revistas de América Latina, Francia y España. Ha colaborado asimismo con numerosas instituciones y manifestaciones culturales de Francia y otros países, y también ha impartido conferencias en Universidades y centros culturales de casi todos los países de América Latina, especialmente sobre tópicos relacionados con los medios de comunicación y el ámbito audiovisual.

**MAURICIO BUILES GIL (COLOMBIA)**

Centro de Memoria Histórica

@mao\_builes



Graduado de la Universidad de Antioquia como Comunicador Social – Periodista y de la Universidad EAFIT como especialista en Estudios Políticos con Énfasis en Geopolítica. Durante cinco años (2005-2010) fue corresponsal de la Revista SEMANA en Antioquia y Chocó; y en enero de 2010 recibió la Beca Balboa para Periodistas Jóvenes Iberoamericanos con la oportunidad de intercambiar experiencias con otros colegas del continente y trabajar en un medio de comunicación español durante seis meses. Ha sido investigador para documentales de Discovery Channel y el Canal Infinito. Fue Coordinador editorial de la revista Plan B Medellín y del proyecto especial de Publicaciones Semana, el Poder Paisa. Fue docente de periodismo en la Universidad de Antioquia, la Universidad EAFIT y los Andes; y comunicador del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Bogotá (PNUD). Actualmente es Coordinador de Comunicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica en Colombia. Entre los trabajos principales figuran investigaciones en terreno sobre el proceso de rearme de grupos paramilitares en Colombia, el papel de las víctimas dentro de la Ley de Justicia y Paz, la Ley de Víctimas, el conflicto armado en el Chocó y en Antioquia, la lucha de poderes mafiosos en Medellín y el cubrimiento de las elecciones políticas de los últimos seis años.

**FELIPE TELLO (COLOMBIA)**

Proyecto Transmedia, Radio Novela, Casa Rodante Films



Escritor y director en su propia firma, casarodante films. Estudió escritura de guión en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños en Cuba, Dirección de cine en la Universidad de Nueva York y tomó el seminario Story de Robert McKee y el taller de Dirección de Actores de Judith Weston. Felipe ganó el premio a mejor cortometraje en el Festival de Cine de Bogotá 2009 y la Beca Carolina en Madrid, España, para escribir el guión original para largometraje Señora Verde, el 2008. Es co-creador del proyecto Transmedia ON, Abre Tus Ojos, ganador en 2013 del premio Innovation Award en Holanda.

### **CAROLINA BOTERO (COLOMBIA)**

Derechos de Autor en Convergencia  
@carobotero



Foto: geohistorica2008

Directora del Grupo Derecho, Internet y Sociedad de la Fundación Karisma, líder de Creative Commons en Colombia y administradora de la comunidad latinoamericana de esta Fundación (Creative Commons). Es columnista de El Espectador. Ha dedicado los últimos años a trabajar, estudiar y promover la idea de una cultura libre facilitada por una sensible apropiación de tecnologías a través de la reflexión y adopción de herramientas libres y abiertas como el software libre, de código abierto y las licencias libres. Es abogada colombiana con maestría en Derecho Internacional y Comparado (1993, VUB - Bélgica), y en Derecho del Comercio y la Contratación (2006, UAB - España), Candidata a Doctorado (UAB - España). Es activista, conferencista investigadora en proyectos en los que la convergencia entre aspectos legales, Internet y entornos sociales es evidente, le interesa especialmente lo relacionado con educación.

### **JUAN CARLOS VALENCIA (Colombia)**

Coordinador Ponencias Académicas



Profesor Asistente del Departamento de Comunicación. Ingeniero Electrónico de la Pontificia Universidad Javeriana. Magíster en Comunicación de la Universidad Javeriana con tesis de grado sobre la entrada de Internet en Colombia. Especialista en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana con trabajo de grado sobre la producción de subjetividades en los medios de comunicación comerciales en Colombia. Doctor en Comunicación, Estudios Culturales y Música de Macquarie University (Sidney, Australia). Becario de Colfuturo y recibió también una beca MQRES de Macquarie University. Fue profesor de cátedra en las facultades de Comunicación y Periodismo de la Universidad de la Sabana y del Rosario. Ha sido profesor en la Maestría en Comunicación Internacional de Macquarie University y en la Maestría en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana. Ha trabajado durante más de 15 años en emisoras universitarias y comunitarias en Colombia y Australia. Ha escrito artículos periodísticos para revistas como Pie de Página, El Malpensante y Arcadia. Ha sido panelista en congresos académicos en Australia, Canadá, Estados Unidos, España, Dinamarca y Hong Kong. Su trabajo de investigación gira en torno a cuatro temas fundamentales: la apropiación de la música y los sonidos en general en la vida cotidiana y su circulación por los medios de comunicación; la producción de

contenidos de comunicación y publicidad dirigidos a audiencias segmentadas tanto en medios tradicionales como en los nuevos medios; los estudios de audiencias, en particular, los sistemas de medición cuantitativa empleados por las industrias culturales contemporáneas; y el análisis de perspectivas teóricas no Occidentales sobre la Comunicación y los Estudios Culturales, en particular las desarrolladas en América Latina y Asia. A su cargo ha tenido las asignaturas: Radio Cultural, Taller de Audiencias, Tecnologías de la Radio, Estudios Culturales en América Latina y Culturas de la Radio. Hace parte de la Línea de Investigación Prácticas Comunicativas y procesos socioculturales.

#### **JUNTA DIRECTIVA RED DE RADIO UNIVERSITARIA DE LATINOAMERICA Y EL CARIBE- RRULAC**

##### **GUILLERMO GAVIRIA (COLOMBIA)**

**Presidente**

@gmogaviria



Profesor Titular del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Javeriana. Realizó sus estudios musicales en la Universidad Nacional de Colombia y la Juilliard School (Teoría, Composición, Orquestación, Dirección Coral y Orquestal, 1982-1985, New York, USA); adicionalmente, en Duquesne University (Music Technology, Pittsburgh, USA, 1990) y Texas Christian University (Leadership and Administration in Music Education, Forth Worth, Texas, USA, 1997); Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje (Virtual Educa, 2012). Inició su vinculación con la Universidad Javeriana en 1980, en donde su trabajo como profesor y su gestión académica dieron impulso a la creación del Departamento de Música en 1990, la Carrera de Estudios Musicales en 1991, la Facultad de Artes en 1995, el Departamento de Artes Visuales en 1995, el Departamento de Artes Escénicas en 1995 y la Carrera de Artes Visuales en 1997. Ha sido Director del Departamento de Música, Decano de la Facultad de Artes y Miembro del Consejo Directivo de la Universidad Javeriana. Como reconocimiento a su labor, en el año 2002 fue condecorado por la Universidad Javeriana con la Cruz San Francisco Javier. Su relación con la radio universitaria se inició, como programador y asesor musical de la Emisora Javeriana, en 1987. Es Director de la Emisora Javeriana Estéreo desde 1997. Es Presidente de la Red de Radio Universitaria de Colombia-RRUC, de la cual es cofundador en 2003 y de la Red de Radio Universitaria de Latinoamérica y el Caribe-RRULAC, de la cual es Presidente desde su creación en noviembre de 2009. Es Vice-Presidente del World College Radio Day.

##### **FERNANDO CHAMIZO GUERRERO (MÉXICO)**

**Primer Vicepresidente**



Nació en 1957. Estudió Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Productor radiofónico, docente y administrador de la radio cultural. Ha colaborado en Radio Educación, Radio Mexiquense y Radio UNAM. En la emisora universitaria ha producido varias series radiofónicas como Magnetofonías, Chiapas: Expediente Abierto, Música Perdida y la radionovela Atracción Física. Actualmente produce la serie Galería Acústica del Museo Universitario del Chopo. En Radio UNAM Fungió como Subdirector de Producción de 1991 a 1995 y como Subdirector de Planeación de 2001 a 2004. Fue Subdirector de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección de Atención a la Comunidad Estudiantil de la UNAM de 1997 a 2001. Hasta noviembre del 2007 fue gerente en la estación OPUS del IMER. Produjo la serie Quinientos Años con la Deutsche Welle de Alemania. Ha colaborado en el Canal 40 y como corresponsal en España para el periódico El Día. Fue asesor en el Museo de Culturas Populares y en el Programa Cultural de las Fronteras. Impartió el taller de radio en la UAM- Xochimilco y el diplomado de producción en la Universidad Iberoamericana así como otros talleres y conferencias en distintas universidades. Recibió el primer lugar en el Primer Concurso de Programas de Radio de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas de México; el tercer lugar en la categoría de radiodrama en la Tercera Bienal Internacional de Radio, y en el 2004 el FONCA

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes) lo apoyó con el proyecto Fonocartas. Ha impartido talleres y conferencias en distintas universidades nacionales y en encuentros internacionales y ha producido varias series radiofónicas nacionales e internacionales. Es director de Radio UNAM desde 2008 y Presidente del Sistema Nacional de Productoras y Radiodifusoras de Instituciones de Educación Superior-SINPRIES.

**DAVID DAHMA BERTELET**  
**Segundo Vicepresidente**



Integra el Consejo de Fomento de la Música Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA, en representación de la Asociación de Radiodifusores de Chile, ARCHI. Fue distinguido como Hijo Ilustre de la ciudad de Valparaíso, Patrimonio de la Humanidad, el año 2011, por su aporte al desarrollo y difusión del arte y la cultura en la región y en el País. Durante su trayectoria ha integrado el Consejo Chileno de la Música; la Comisión de Radios Universitarias de Chile ante UNESCO; la Comisión de Arte, Cultura y Patrimonio de Valparaíso; la Comisión de Extensión del Consejo de Rectores de Valparaíso y la Comisión Nacional de Extensión Universitaria entre otras. Integra además la Asociación de Radiodifusores de Chile, ARCHI; la Red de Directores de Radios Internacionales y la Asociación de Radios Nacionales de Servicio Público de América Latina, ARNASPAL. Desde el año 1990 a la fecha ha participado de forma permanente en múltiples cursos de perfeccionamiento y capacitación en Radios Internacionales, entre los que se cuentan la Radio Deutsche Welle de Alemania; Radio BBC de Londres; Radio Francia Internacional; Radio Canadá Internacional; Radio La Voz de América de EEUU y Radio Nederland W de Holanda, entre otras. Ha recibido innumerables premios y distinciones, entre los que se cuentan Premio Regional de Cultura, Quinta Región, 1987; Premio Municipal de Difusión Cultural, Viña del Mar, 1996; Premio de la Asociación de Radiodifusores de Chile, 1997; Condecoración del Gobierno de Polonia. Decreto del Ministerio de Cultura y de las Artes, Varsovia, 2000; Premio Claudio Arrau, Quilpué, 2000; Premio Municipalidad de Viña del Mar, aporte a la Cultura Comunal, 2003; Premio Municipalidad de Valparaíso, "Valparaíso Patrimonio de la Humanidad", por importantes aportes a la obtención de la nominación de UNESCO, 2003; Premio Archi; Medalla de Plata por el aporte a la Difusión Radial, 2006. Reconocimiento Consejo de Fomento de la Música Nacional por su destacada labor como miembro fundacional del Consejo, 2006; Premio Diario El Observador; Premio aporte a la Cultura Regional y 2008. Es distinguido como Ciudadano Ilustre de Valparaíso; declarado el año 2011 por su aporte a la Comunidad de Valparaíso. Se encuentra desarrollando el proyecto de modernización Radioemisoras de la Universidad Federico Santa María; el programa de Internacionalización y Comercialización de las Radioemisoras de la Universidad Federico Santa María y la Modernización Tecnológica del Aula Magna de la UTFSM. Actualmente es Director de Radioemisoras Universidad Técnica Federico Santa María y Director de Difusión Cultural, Universidad Técnica Federico Santa María. Es Presidente de la Red de la Radios Universitarias de Chile, REUCH.

**CARLOS COLOMBO**  
**Tercer Vicepresidente**  
@calicolombo



Licenciado en Comunicación Social, egresado de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario (UNR). Secretario de comunicación y medios de la Universidad Nacional de Rosario. Consejero del Consejo Federal de Comunicación audiovisual. Representante por la UNR del comité académico de medios de comunicación universitarios de La Asociación Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Representante por la UNR en la

Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU). Redactor del Diario La Capital de Rosario. Profesor adjunto en la cátedra de producción radiofónica en la escuela de comunicación social de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Es Presidente de la Asociación de Radios Universitarias Nacionales (ARUNA).